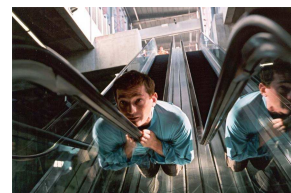


C'est bientôt Pâques !

Lancé, il y a quelques années, par la Compagnie Philippe Saire, le concept des Cartographies pourrait se définir comme suit : Des films courts qui rendent compte de l'occupation d'un lieu dans la ville par des danseurs ; de l'éphémère d'un spectacle ; du lien entre les artistes du corps et ceux de l'œil.

Les chapitres 7, 8 et 9 de ces Cartographies sont assez fraîchement sortis des studios et c'est le plus logiquement du monde qu'on vous les propose (accompagnés des chapitres 3 et 6) en plein air, dans un coin de la ville qu'il n'ont pas encore visité...



Cartographie 3 - Interface, Pierre-Yves Borgeaud, 2003, 15'
Gare du LEB au Flon ; le train ne devrait plus tarder ; les caméras surveillent.



Cartographie 6 – La Vallée de la jeunesse, Fernand Melgar, 2005, 26'
La voûte résonne encore des paroles de Ramuz, tandis que l'apesanteur menace.



Cartographie 7 – Le bassin, Philippe Saire, 2008, 9'
Un plan d'eau entouré d'un mur et d'une grille qui le protège des voitures et des regards.



Cartographie 8 – L'îlot, Mario Del Curto, 2008, 13'
Le terminus du bus, la fin d'une ville ; le début de tous les possibles.



Cartographie 9 – La Boule d'Or, Bruno Deville, 2008, 12'
Sous un pont les boules de pétanque deviennent chorégraphes.

Les photos sont de Mario Del Curto

**13 Toiles sous les étoiles, dans le cadre de LausanneEstivale, parc de Mon Repos
Vendredi 22 août dès 21h30**