

WWW.NUITDUCOURT.CH

PATHÉ LES GALERIES VENDREDI 20 NOVEMBRE 2009 DÈS 18H45

PRÉVENTES DÈS LE MERCREDI 11 NOVEMBRE
DANS LES CINÉMAS PATHÉ LES GALERIES ET PATHÉ FLON



12^{ème} NUIT DU COURT DE LAUSANNE

LUGANO • GENÈVE • STE-CROIX • LA CHAUX-DE-FONDS • NEUCHÂTEL
SION • FRIBOURG • LAUSANNE • DELÉMONT
ZÜRICH • BASEL • SCHAFFHAUSEN • ST. GALLEN • AARAU • CHUR • BERN • LUZERN

WWW.SHORTFILM.CH



Avec le soutien de la
Loterie Romande



PATHÉ! BASEL
COURT

SWISSFILMS

CHF 35.-/mois
seulement!

LE CINÉMA À VOLONTÉ

dans TOUS les cinémas Pathé de Suisse!*



Accès illimité à l'ensemble des projections des
Cinémas Pathé de Lausanne, Genève, Berne
Bâle et Zurich **

* Selon règlement en vigueur

** Sauf séances spéciales



CINÉMAS PATHÉ

WWW.PATHE.CH



Programme d'ouverture de la Nuit du court de Lausanne avec la remise du Prix de Court Pathé 2009 et la projection du film vainqueur ainsi que la remise des Prix de l'Olympic Short Film Contest, Lausanne 2009 et la projection des quatre films de la finale. Puis, comme chaque année, la FVC présente ses perles en ouverture de la Nuit du court de Lausanne; comme chaque année, ces perles sont appréciées du public; comme chaque année, on se réjouit de vous présenter le dernier arrivage des dites perles.



LES YEUX DE SIMONE *TROIS COULEURS: ROUGE* Une co-production
Jean-Louis Porchet, 8', 2009, Suisse, Fiction



Irène Jacob est invitée à venir présenter *Trois Couleurs: Rouge* au cinéma de Pontarlier. Le couple, qui gère ce cinéma depuis de nombreuses années, l'attend.



VALISE
Isabelle Favez, 7', 2009, Suisse, Animation

Une petite dispute entre un mari et sa femme;
Une valise, des policiers qui suivent des braqueurs de banque.



FREUD'S MAGIC POWDER
Edouard Gétaz, 15', 2009, Suisse, Fiction



Le jeune Docteur Freud souhaite ardemment épouser Martha; il poursuit ses recherches, mais n'est pas encore assez célèbre aux yeux de l'oncle de sa promise.

GALERIE 3
20H00/23H30

DURÉE: 70'

PARTIRA BIEN QUI PARTIRA LE PREMIER INTERNATIONAL

*Partir ou laisser partir, en Corée, au Liban, en Argentine ou au Brésil.
Faire des choix, partout le même combat!
L'essentiel est de vivre sa vie.*



BLEACH

Eujiin Jang, 20', 2008, Corée du Sud, Fiction

Il est tard. Une femme se rend dans un salon de coiffure qui vient tout juste de fermer ses portes. Mari, femme et maîtresse, pris dans ce huis-clos intense et dérangent.



ESPALHADADOS PELO AR

Vera Egito, 15', 2007, Brésil, Fiction

Dans une cage d'escalier, des adolescentes fument en cachette. Cora, voisine trentenaire prisonnière d'un mariage malheureux les surprend. Débute alors son chemin vers la liberté.



DEMAIN 6:30

Gilles Tarazi, 23', 2008, Liban, Fiction

C'est la veille du grand départ pour Farid, un jeune Libanais qui va émigrer. Il veut fêter cet événement qu'il attend depuis longtemps. Mais tout n'est pas si simple...



REY MUERTO

Lucretia Martel, 12', 1995, Argentine, Fiction

A Rey Muerto, dans un petit village du Nord de l'Argentine, une femme décide de retrouver son indépendance.



NOTRE CINÉMA COMMENCE EN RÉGION !

PATRICIA PLATTNER et PAULO BRANCO présentent

Bazar



Un film de

PATRICIA PLATTNER

avec

BERNADETTE LAFONT

PIO MARMAÏ

LOU DOILLON

SACHA BOURDO, JEAN-PAUL WENZEL
ALEXANDRA STEWART, VIMALA PONS
GRÉGOIRE OESTERMANN, DAVID GOBET

PROCHAINEMENT

LIGHT NIGHT PRODUCTION (CH) ET ALFAMA FILMS (FR / POR) 2009

GALERIE 4
20H00 / 23H30

L'ENFER C'EST LES AUTRES INTERNATIONAL

DURÉE: 65'

*Certains choix sont simples: manger ou dormir, parler ou chanter.
D'autres parfois sont plus difficiles. Mais quand ce sont les autres qui
décident, qu'est-ce qu'on peut y faire?*



MINITRIP

Jean-Michel Vovk, 15', 2007, Belgique, Fiction

Le parcours chaotique de l'équipe nationale albanaise de bowling perdue malgré elle dans le Bruxelles interlope des clandestins.



EINE GESCHICHTE MIT HUMMER

Simon Nagel, 15', 2008 Suisse, Fiction

Noël ne dure pas toute l'année, mais l'attachement à un homard déclenche une fête sans fin.



BETTY BANNED SWEETS

Michelle Savill, 14', 2008, Nouvelle-Zélande, Fiction

Partir ou rester?

La réponse est peut-être dans un gâteau d'anniversaire.



LA DRUMUL MARE

Gabriel Sirbu, 21', 2007, Roumanie, Fiction

Tel est pris qui croyait prendre...



NOTRE CINÉMA COMMENCE EN RÉGION !



A l'ombre de la montagne

Louise Productions

Au cinéma dès le 28 octobre 2009

GALERIE 7
20H00

CORPUS INTERNATIONAL

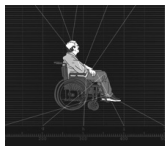
GALERIE 6
22H00

DURÉE: 57'

Les images en mouvement au service du mouvement des corps.

A moins que ce ne soit l'inverse.

A travers le regard proposé par quelques cinéastes, une danse prend forme, tout à coup, dans un élan insoupçonné.



ORGESTICULANISMUS

Mathieu Labaye, 9', 2008, Belgique

Expérimental/Documentaire/Animation

«C'est par le mouvement qu'on s'approprie sa propre vie. Par la liberté d'aller, de venir, d'avoir des gestes... Quand on en est privé, si on veut survivre, il faut réinventer le mouvement.» (Benoît Labaye)



NORA

David Hinton, All Kovgan, 35', 2008, USA/Mozambique/Royaume-Uni

Documentaire/Expérimental

Un poème visuel intense et émouvant qui raconte l'histoire d'une jeune danseuse originaire du Zimbabwe.



DANSE MACABRE

Pedro Pires, 8', 2008, Canada, Expérimental

Pour un certain temps, alors qu'on le croit parfaitement inerte, notre cadavre s'anime, s'exprime et s'agite en un ultime ballet macabre.



AMOURETTE

Maja Gehrig, 5', 2009, Suisse, Animation

Un couple de poupées en bois fait l'amour; entre pas de lutte et de danse, la transe guette.

GALERIE 5
20H15

GALERIE 6
01H30

DURÉE: 70'

NE TRAVAILLEZ JAMAIS INTERNATIONAL

Boris Vian disait: «Si le travail c'est l'opium du peuple, alors je ne veux pas finir drogué...». Petit tour dans le monde du travail, entre toilettage pour chiens, graphique camembert et zombies en cravatte.



CREATURE COMFORTS SERIE 1 - ÉPISODE "WORKING ANIMALS"
Nick Park 10', 2003, Royaume-Uni, Animation

Comment les chiens de garde font-ils face quand leurs horaires sont réaménagés, et pourquoi les rats de laboratoire craignent-ils la retraite? Une série d'entretiens avec des animaux proposée par les studios Aardman.



MEN AT WORK

Fausto Caviglia, 10', 2008, Italie, Fiction

Milan. La ville se réveille et part travailler. Luca se réveille mais n'a pas de travail. Il appelle Michele. La conversation se transforme en une compétition pour déterminer qui est l'homme d'affaires le plus occupé et le plus efficace.



HINTER DER GARDINE

Silvia Chiogna, 18', 2008, Allemagne, Documentaire

Un voyage dans la province allemande de Brandebourg à la recherche de personnes qui ne veulent pas travailler.



SUCCEES

Diederik Ebbinge, 10', 2008, Hollande, Fiction

Joe Knol connaît une grande réussite personnelle...



CAFÉ PARAÍSO

Alonso Ruizpalacios, 10', 2008, Mexique, Fiction

Deux immigrants mexicains sont cuisiniers au «Café Paradis». Tout en préparant les plats, le plus jeune des deux prépare son héroïque démission grâce à laquelle il espère récupérer sa jeunesse, sa dignité, et même, l'amour d'une serveuse.



ARBEIT FÜR ALLE

Thomas Oberlies/Matthias Vogel, 12', 2008, Allemagne, Fiction

Un docu-fiction sur le futur de l'emploi. Un futur d'horreur.

DURÉE: 83'

Proposé par
SWISSFILMS

Chaque année, le meilleur de la production nationale (courts et longs métrages confondus) est récompensé lors de la remise du Prix du Cinéma Suisse avec le trophée «QUARTZ». Ce programme propose une sélection des films nominés & primés dans les catégories «Meilleur court métrage» et «Meilleur film d'animation» pour l'année 2009. En avant-programme, le nouveau film du réalisateur lausannois Gilles Monnat.

* **PREMIÈRE** En présence du réalisateur et de l'équipe du film

KITSCH PANORAMA Gilles Monnat, Suisse, Fiction, 2009, 15'

La vie du jeune Marco est aussi kitsch en apparence que les panoramas qu'il prend en photo depuis son jardin. Le jour de ses 17 ans, tout va changer, sous l'emprise d'une crise d'angoisse.

* Prix «Cinema e Gioventù» Pardi di domani, Festival du Film Locarno 2009



RETOUCHES G. Schwizgebel, Suisse, Animation, 2008, 6'

Entre le flux et le reflux d'une vague et celui de la respiration d'une jeune femme endormie, divers peintures animées se succèdent en se modifiant les unes aux autres. Un instant de poésie pure.

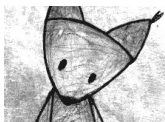
* Best Swiss Award, Fantoche Int. Animation Film Festival Baden 2009

Uneco-production
tvr télévision
suisse



MONSIEUR SÉLAVY P. Volkart, Suisse, Fiction, 2008, 10'

En route avec Monsieur Sélavy. Un journal filmique sur les changements et les bizarreries de l'être et comment on les affronte. Un voyage, dans lequel les indicateurs temporels et de lieux se mélangent et se perdent.



TÔT OU TARD J. Kowalska, Suisse, Animation, 2008, 5'

Chauve-souris et écureuil. Deux mondes qui se rencontrent. La mécanique sous-terrain de la roue dicte son tempo, mais que se passe-t-il quand elle se bloque? Plus de 20 prix internationaux dont:

* QUARTZ du Meilleur film d'animation, Prix du Cinéma Suisse 2009



UN DÍA Y NADA L. Merz, Suisse, Fiction, 2008, 21'

3 générations, 3 histoires différentes. Un jour, une vie – un petit miracle.

* QUARTZ du Meilleur court métrage, Prix du Cinéma Suisse 2009

* Pardino d'Argento, Festival du Film Locarno 2008



ICH TRÄUME NICHT AUF DEUTSCH

I. Lalovic, Suisse, Fiction, 2008, 15'

Lejla, jeune fille de Sarajevo tombe sous le charme de Milos, homme d'affaires de passage, sans se douter un seul instant de ce qui l'attend le lendemain. Un film sur l'absurdité de la guerre. *Plusieurs prix internationaux dont * Audience Award, WOW Film Festival Sydney 2008*



SIGNALIS *A. Flückiger, Suisse, Animation, 2008, 5'*

Erwin la belette vit et travaille dans un feu de signalisation. Son boulot, c'est de remettre le bon feu en marche tous les jours.

Plus de 10 internationaux dont:

** Prix de la Relève SSA/Suissimage Journées de Soleure 2009,*

** Audience Award ReAnimacja IAFF Lodz 2009*



TANGO LOLA

Izabela Rieben & Sami Ben Youssef, Suisse, Animation, 2008, 6'

Le gros lot à la loterie, mais certaines divergences entre elle et lui sur l'usage à faire de l'argent bientôt encaissé. Et surtout, une panne d'électricité pour déclencher le tout!



NOTRE CINÉMA COMMENCE EN RÉGION !

COEUR ANIMAL

UN FILM DE SÉVERINE CORNAMUSAZ

FRENETIC
FILMS

SORTIE ROMANDE
NOVEMBRE 2009

Programme
GVA+
2008-2010

L'aéroport prend un nouvel essor

Les Jardins de Genève • Niveau Départ

L'aéroport innove dans le cadre de son programme de rénovation GVA+. Voyageur ou visiteur, vous découvrirez pour votre plus grand plaisir une offre gourmande renouvelée, de nouvelles enseignes commerçantes, des espaces boutique entièrement repensés et des services inédits pour faire de votre passage à l'aéroport un vrai moment de détente.

www.gvaplus.ch

Aéroport International de Genève

GALERIE 3
21H45 / 01H15

ECLATS D'IMAGES

FRANCE

DURÉE: 60'

En partant de deux OVNIS cinématographiques de Vincent Ravalec, on s'offre un tour de piste en terre étrange; le cinéma vu comme un coup de poing bien placé, juste pour le plaisir de déranger et de maintenir éveillé.



EUT-ELLE ÉTÉ CRIMINELLE

Jean-Gabriel Périot, 10', 2005, France, Expérimental

La fin de la guerre est une bonne occasion pour revisiter les hymnes nationaux.



2084

Chris Marker, 10', 1984, France, Fiction

Fêter les 100 ans d'un syndicat?

Et si on se projetait dans 100 ans pour fêter ses 200 ans?



VOYAGE AUTOUR DE MA CHAMBRE

Olivier Smolders, 26', 2008, France, Fiction

Enfermé dans sa chambre, un cinéaste parle de ses voyages réels ou imaginaires.



PORTRAIT DES HOMMES QUI SE BRANLENT

Vincent Ravalec, 7', 1995, France, Fiction

Une caméra accompagne des êtres humains en quête de sens, du côté du Bois de Boulogne à Paris.



CONSÉQUENCES DE LA RÉALITÉ DES MORTS

Vincent Ravalec, 7', 1996, France, Fiction

S'est-on déjà fondamentalement demandé ce qu'était la mort?

LA BELLE VOISINE

FILMS D'ANIMATION DE RHÔNE-ALPES

DURÉE: 60'

Proposé par
SWISSFILMS



La Belle Voisine, celle que l'on aime à regarder amoureuxment, c'est ici la région Rhône-Alpes, qui nous offre le meilleur de l'animation produite dans la région frontalière. Le voyage vous emmène d'Annecy, centre mondial de l'animation avec son festival, à Valence où se situe le studio Foli-mage et dont les productions atteignent une renommée mondiale.

HISTÓRIA TRÁGICA COM FINAL FELIZ

R. Pessoa, Portugal, Animation, 2005, 8'

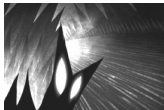
Il y a des gens fondamentalement différents et ce malgré eux. Leur plus grand désir serait de ressembler aux autres et de se fondre dans la foule.

** Cristal du Meilleur court métrage, Festival d'Annecy 2006*



LA GRANDE MIGRATION I. Tcherenkov, France, Animation, 1995, 8'

Les aventures tragicomiques d'un oiseau migrateur qui perd ses congénères dans la brume pendant le long voyage qu'est la migration.



NOCTURNE G. Delaunay, France, Animation, 2005, 5'

Dans l'ombre de la forêt, les nocturnes se réveillent. La pleine lune se dévoile, des yeux s'allument, un cri déchire la nuit...

** Prix du Meilleur film d'animation, Compétition nationale, Festival de Clermont-Ferrand 2006*



LA VITA NUOVA C. Gautry & A. Demuyne, France, Animation, 2008, 11'

Un poète devant son écrioire. On frappe à sa fenêtre. Il va ouvrir...



PAROLES EN L'AIR S. Vincendeau, France, Animation, 1995, 7'

Un jeune homme tente de reconforter sa voisine, triste. Mais son avion de papier, et le message qu'il contient, n'atterrit pas au bon endroit.



AU BOUT DU MONDE K. Bronzit, France, Animation, 1998, 8'

Posée sur le pic d'une colline, une maison balance alternativement de droite à gauche, au grand dam de ses habitants. Des situations pour le moins hilarantes. ** Nominé pour le César du Meilleur court métrage 2001*



MAUVAIS TEMPS A. Gagnol & J.-L. Felicioli, France, Animation, 2006, 6'

Un pneu de voiture d'un conducteur malchanceux crève dans un quartier particulièrement mal famé. À peine est-il descendu de sa voiture que des inconnus menaçants l'abordent... Une poursuite infernale.



LE MOINE ET LE POISSON

M. Dudok de Wit, France/Pays-Bas, Animation, 1994, 7'

Un moine découvre un poisson dans un réservoir d'eau près d'un monastère. Il essaie de l'attraper en utilisant toutes sortes de méthodes...

** César du Meilleur court métrage 1996 * Nominé pour l'Oscar 1994*

GALERIE 7
21H45

NON, MAIS C'EST QUOI CE BORDEL? INTERNATIONAL

GALERIE 5
01H30

DURÉE: 55'

La supériorité de l'Homme sur l'animal?

Le présumé est ici mis à mal et le tableau animé plutôt désespéré ou désespérant. C'est ça l'humanité? Mais qui sont les bêtes? C'est bien de nous qu'on parle là? Oui, oui, oui; sans l'ombre d'un doute. Allez, secouez la tête, laissez pendre vos bras de dépit et réveillez la bête si vous voulez, mais surtout le misanthrope qui sommeille en vous...



THE NAIL

Benedikt Erlingsson, 15', 2008, Islande, Fiction

Robert est un homme d'état important. Un accident idiot brouille la frontière entre l'Homme et l'animal en lui. Robert agit et en subit les conséquences.



DOG LOVERS

Danny Roew, 5', 2007, Etats-Unis, Fiction

Il est plus facile de juger de la folie des autres plutôt que de la sienne. Quand deux freaks dissertent sur l'anus de leurs chiens respectifs, on n'a qu'une pensée: «Pauvre bête!»



SUPERMÂCHÉ. AIRE DE PIQUE NIQUE.

Laurent Sfar / Jean Guillaud, 13', 2008, France, Expérimental

Dans un sous-bois, un pique-nique est dévoré par une horde de sangliers. Menacés par leur ultime prédateur, ils migrent sur le territoire de la menace et pillent un supermarché. Métaphore de la surconsommation ou réalité de l'homme qui corrompt jusqu'à la bête.



BRAVE DONKEY

Gaysorn Thavat, 12', 2008, Nouvelle-Zélande, Fiction

Brian ne pensait pas qu'il avait encore quelque chose à perdre... C'est vrai qu'on n'est jamais assez attentif à sa dignité...



DOLOR

Valdimar Johannsson, 10', 2008, Islande, Fiction

A la suite d'un malheureux accident, le destin d'une famille verse dans une tragédie absolue. L'inexplicable et l'inattendu se rejoignent dans cette adaptation d'un conte de Wilhelm Grimm.

IL Y A DE LA JOIE DANS L'AIR! INTERNATIONAL

On peut avoir une vie privée qui ne regarde personne; on a le droit de manifester clairement sa différence, surtout lorsqu'elle entraîne une diminution des droits de l'Homme; on pourrait aussi se dire que l'essentiel est ailleurs et qu'il n'y a pas de raisons de se laisser guider par aucuns préceptes ni aucunes lois qui entraveraient l'amour entre deux êtres humains...quels qu'ils soient.



GAY

Jean-Gabriel Périot, 2', 2000, France, Fiction documentaire

Un jeune homme se place face à sa caméra pour adresser un message filmé à ses parents et à ses proches.



VANDALEN

Simon Steuri, 17', 2008, Suisse, Fiction

Deux jeunes taggeurs sont secrètement attirés l'un par l'autre. L'un des deux rencontre une fille; il a décidé d'être comme les autres.



ÇA, C'EST BIEN

Lucile Duchemin, 3', 2008, France, Animation

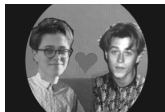
Une jeune fille se pose tout un tas de questions sur la normalité et son rapport à la société.



THE WORLD IS BIG AND THERE IS A ROOM FOR A LAD LIKE YOU

Fady Hadid, 6', 2008, Etats-Unis, Fiction

Un homme fantasme sa vie parce qu'il n'ose pas vraiment la vivre.



AVANT J'ÉTAIS TRISTE

Jean-Gabriel Périot, 3', 2002, France, Fiction

Un homme explique en voix off pourquoi il était triste avant et pourquoi ça va mieux maintenant



AND I KNEW

Kevin Huang Kai, 15', 2004, Chine, Fiction

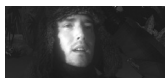
Trois amis d'enfance se retrouvent quelques années plus tard.



THE HOMOLULU SHOW

Frank Mosvold, 1', 2004, Norvège, Fiction

Un couple vit une vie normale, dans une maison normale. L'un prépare le repas, l'autre lit le journal.



THE ISLAND

Trevor Anderson, 5', 2008, Canada, Fiction

Pourquoi tous les homos ne se retrouvent-ils pas sur une île?

DOWN UNDER

PERLES D'AUSTRALIE ET DE NOUVELLE-ZÉLANDE

DURÉE: 56'

Proposé par
SWISSFILMS

Tout là-bas, de l'autre côté de la planète, l'Australie et la Nouvelle-Zélande, terres de Mad Max et du Seigneur des Anneaux, vivent la «tête en bas», mais bien vissée, pour nous offrir des bijoux de courts, à voir et à revoir encore!



TAUA (LES GUERRIERS)

T. Kahi, Nouvelle-Zélande, Fiction, 2007, 15'

Après la capture du chef ennemi, des guerriers s'en retournent vers la mer, sans bruit. En temps de guerre, quand un chef tombe, un autre se dresse inmanquablement...



MY RABIT HOPPY (MON LAPIN HOPPY)

A. Lucas, Australie, Fiction, 2008, 3'

Henry prépare un exposé sur son lapin domestique Hoppy, qu'il garde au fond de son jardin. Mais les choses ne se passent pas vraiment comme il l'entendait.



RUN

M. Albiston, Nouvelle-Zélande, Fiction, 2007, 15'

Unfrèreetunesœurappriivoisentleurpeuren surpassantleursdifférences.
** Best Short Film & Best Script for a Short Film, New Zealand Screen Award 2007*



JERRYCAN

J. Avery, Australie, Fiction, 2008, 13'

Nathan, sous la pression des camarades de sa bande, doit prendre une décision qui mettra sa vie en danger. Grandir est un jeu parfois difficile.
** Best Short Fiction Film, Australian Film Institute Award 2008*



NATURE'S WAY

J. Shearer, Nouvelle-Zélande, Fiction, 2006, 10'

Au cœur de la forêt, la nature fait ressurgir ce que l'on croyait être disparu. Inquiétant et glaçant.
** Palme d'Or du court métrage, Festival de Cannes 2006
* Best Short Film, New Zealand Screen Award 2006*

GALERIE 6
23H30

VEDO NUDO

ITALIE

DURÉE: 115'

 **CINEMATHEQUE SUISSE**
SCHWEIZER FILMARCHIV - CINETECA SVIZZERA

Programme de minuit proposé par la Cinémathèque. Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur le sexe en sept sketches d'une rare cocasserie, offrant chacun un premier rôle au génial Nino Manfredi, tour à tour myope, travesti rougissant, fétichiste du train Paris-Rome, et plus encore...



VEDO NUDO

Dino Risi, 1h45, 1969, Italie, Fiction

La diva / Udienna a porte chiuse / Ornella / Il guardone / L'ultima vergine / Motrice mia! / Vedo nudo



NOTRE CINÉMA COMMENCE EN RÉGION !

CARLOS LEAL

STRESS

LAURENT LUCAS

CHLOÉ COULLOUD

VERSO UN FILM DE XAVIER RUIZ

DERRIÈRE CHAQUE FLIC, IL Y A UN HOMME. MAIS LEQUEL ?



Sortie au cinéma: 10 février 2010

WWW.VERSO-THEMOVIE.CH



GALERIE 5
02H45

DURÉE: 40'

LA MORT NE VOUS VEUT QUE DU BIEN

INTERNATIONAL

*Quand la mort a décidé de frapper, cela ne peut être qu'irrévocable...
Pas vrai? Programme gratuit pour terminer la nuit, juste avant le café
et les croissants.*



OFFICE NOISE

Laerke Enemark and Co., 4', 2008, Danemark, Animation

La tension monte entre le coq et son nouveau collègue l'éléphant.
Jusqu'où ira cette querelle?



CITIZEN VERSUS KANE

Shaun Severi, 20', 2009, France, Fiction

La mort du rôle principal d'un remake à petite budget de «Citizen Kane»
menace la fin du tournage, jusqu'à ce que le producteur trouve une as-
tuce plus que douteuse.



PERINTÖ

Teemu Nikki, 6', 2008, Finlande, Fiction

Quand la mort s'invite à un repas de famille, il faut attendre le dernier
morceau de gâteau pour saisir le sens de la vie.



THIS WAY UP

Alan Smith/Adam Foulkes, 10', 2008, Royaume-Uni, Animation

Donner le repos aux morts n'a jamais été aussi difficile

La 12ème Nuit du court de Lausanne est un projet de Base-Court, organisée conjointement par Base-Court et Swiss Films.

SPONSORS LOCAUX Ville de Lausanne, Fondation Vaudoise pour le Cinéma, Loterie romande, Pathé, Cinémathèque Suisse, Cinema.ch, Musée Olympique, Lausanne, Hôtel Fassbind.

PRIX DU PUBLIC Comme chaque année maintenant, le public votera à l'issue de chaque séance pour élire son court métrage préféré.

PRIX DU JURY DES JEUNES Des élèves de différents gymnases de la région de Lausanne formeront un jury des jeunes.

Les deux prix, ainsi que des cadeaux tirés au sort pour le public, seront remis au début de la dernière séance dans la Galerie 5, à 2h45. Tous les films présentés à la 12ème Nuit du court de Lausanne participent aux deux concours, à l'exception des films du programme de la Cinémathèque Suisse et du programme de clôture.

ORGANISATION **BASE-COURT:** Chicca Bergonzi, Anne Delseth, Muriel Jost, Marina Melon, Sandy Schmid, Roméo Andreani, Philippe Clivaz, Nicola di Pinto, Nicolas Guignard, Olivier Maccaud, Stéphane Morey, Marc Olivetta;

SWISS FILMS: Marcel Müller, Nicholas Stücklin, Sylvain Vaucher.

REMERCIEMENTS Agence du court métrage, Paris
Raggioverde sottotitoli, Roma
Festival du court métrage de Clermont-Ferrand
Festival Internazionale del Film, Locarno
Norwegian Film Institute, Oslo
New Zealand Film Commission, Wellington
Cinémathèque Suisse, Lausanne
Cinéma Tous Écrans, Genève
Le personnel de Pathé Lausanne (*direction, programmation, marketing*)
Le personnel de Pathé Les Galeries (*caissiers, placeurs, opérateurs, managers*)
Yves Mermoud (*guest star opérateur*)
TSR
Couleur3
Cinecom
Loterie romande



NOTRE CINÉMA COMMENCE EN RÉGION!

PLUS LÀ POUR PERSONNE

**SORTIE ROMANDE
NOVEMBRE 2009**

un film de JEAN-LAURENT CHAUMES

Brothers

אחים (Akhim)

UN FILM DE IGAAL NIDDAM

www.brothers-film.com

SORTIE FÉVRIER 2010

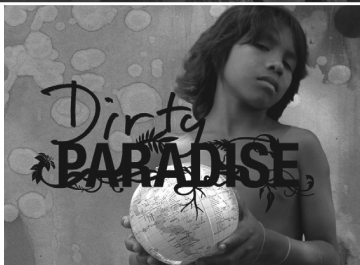
DIRTY PARADISE

UN FILM DE DANIEL SCHWEIZER

« AMAZONIE FRANÇAISE, UN DRAME ÉCOLOGIQUE
QUI NOUS CONCERNE TOUS. »

SORTIE EN 2010

WWW.DIRTYPARADISE.NET



Un film de Pipilotti Rist

SORTIE LE 20 JANVIER 2010

PEPPERMINTA

Ewelina Guzik · Sven Pippig · Sabine Timoteo

WWW.FRENETIC.CH

12^{ème} NUIT DU COURT DE LAUSANNE

PATHÉ LES GALERIES

VENDREDI 20 NOVEMBRE 2009 DÈS 18H45

Prix de la séance: 12.- | Abonnement pour la Nuit: 28.-

La vente des billets et abonnements démarre le mercredi 11 novembre 2009. Afin de vous éviter une possible longue file d'attente, nous vous conseillons fortement d'acheter vos billets à l'avance ou d'arriver assez tôt avant les projections. Les billets seront en vente dans les cinémas Pathé Les Galeries et Pathé Flon. Les abonnements pour la Nuit pourront être achetés uniquement au cinéma Pathé Les Galeries. Un abonnement permet d'assister à 4 séances payantes de votre choix (*ainsi que les 2 programmes gratuits d'ouverture et de clôture*).

Horaire	Courts métrages	Salle
18H45	FONDATION VAUDOISE POUR LE CINEMA	Galerie 6
20H00	PARTIRA BIEN QUI PARTIRA LE PREMIER	Galerie 3
	L'ENFER C'EST LES AUTRES	Galerie 4
	CORPUS	Galerie 7
20H15	NE TRAVAILLEZ JAMAIS	Galerie 5
	PRIX DU CINEMA SUISSE – <i>Proposé par SWISS FILMS</i>	Galerie 6
21H45	ECLATS D'IMAGES	Galerie 3
	LA BELLE VOISINE – <i>Proposé par SWISS FILMS</i>	Galerie 4
	NON, MAIS C'EST QUOI CE BORDEL?	Galerie 7
22H00	IL Y A DE LA JOIE DANS L'AIR!	Galerie 5
	CORPUS	Galerie 6
23H30	PARTIRA BIEN QUI PARTIRA LE PREMIER	Galerie 3
	L'ENFER C'EST LES AUTRES	Galerie 4
	VEDO NUDO	Galerie 6
23H45	DOWN UNDER – <i>Proposé par SWISS FILMS</i>	Galerie 5
01H15	ECLATS D'IMAGES	Galerie 3
	LA BELLE VOISINE – <i>Proposé par SWISS FILMS</i>	Galerie 4
01H30	NON, MAIS C'EST QUOI CE BORDEL?	Galerie 5
	NE TRAVAILLEZ JAMAIS	Galerie 6
02H45	LA MORT NE VOUS VEUT QUE DU BIEN – <i>Gratuit</i>	Galerie 5

GALERIE 3 (125 places) | GALERIE 4 (125 places) | GALERIE 5 (297 places) | GALERIE 6 (144 places) | GALERIE 7 (66 places)

Infos, détails et autres: www.shortfilm.ch ou www.nuitducourt.ch